

МОДУЛИ

ПРОГРАМА „MEDICAL HUMANITIES” (МЕДИЦИНСКА ХУМАНИТАРИСТИКА)

2. „Ars et Symbola Medicinae”

(“Изкуството и символите на медицината”)

Ръководител/лектор: д-р Василка Николова, дм

Брой часове: 20

Кредити: 1,0

Летен семестър 2019/2020 г.

Начало 24.02.2020 - край 11.05.2020 г.

Модулът се зачита с презентация на тема от програмата или свързана с нея.

В съдържанието на модула са обединени изкуство, медицина, семиотика, философия и хуманитарни науки. Той е насочен към всички студенти, които искат да обогатят познанията си по медицина в интеркултурен аспект и представлява доразвитие на модула „Opera, Verba et Nomina Illustra Medicinae” (“Безсмъртни творби, термини и имена в медицината”) с подчертан акцент върху изкуството и херменевтиката.

Интердисциплинарен в същността си, този модул предлага интересен подход към медицинската наука с помощта на изкуството и науката, обединени чрез символи, митологични образи и числа. Научният анализ е основан на данни от науката, изкуството и мистичните вярвания от древната, средновековната, ренесансовата и съвременната традиция в медицинска практика и философска мисъл, запазени в писмените паметници и издания на латински и старогръцки език, в картините на велики художници, в шедеврите на гении и природа.

Програмата на модула обхваща развитието на символите и медицинската мисъл от Древността до Ренесанса и нашето време, проследява развитието на херметичното познание и идеи, отразени в знаци, образи и творения на хора и природа. Проследява се развитието на символите в исторически аспект и влиянието, което те са оказвали върху живота на хората. Разбира се, символите са само една обвивка на идеите, и това е водещата линия в програмата на модула. Започвайки от най-ранните представители на античната наука и философия, програмата обхваща всички най-важни автори – Питагор, Евклид, авторите на херметични произведения от Асклепий до Хермес Трисмегистус, представителите на средновековната мисъл и ренесансовата наука и изкуство като Леонардо от Писа (Фибоначи), Корнелий Агрипа и Леонардо да Винчи, както и представителите на 20-ти век, сред които най-ясно личат имена като Фройд и Юнг.

Студентите ще имат възможност да навлязат по-дълбоко в езика на символите, които преминават от древността до днес и съставят един образен език, обединяващ науката, изкуството и мистицизма. Свещената пропорция, наричана още „златна”, „златното” сечение и числата на Фибоначи са само част от принципите, които изграждат основата на живота и околния свят – от ДНК до очертанятия на Космоса. Те стоят и в основата на символиката, която изграждат с творбите си учени, философи и хора на изкуството от древността до днес. Студентите ще имат възможност да получат необходимите им знания и умения да работят и разбират различни източници от областта на медицината, различните други науки и изкуството, да разбират значението на медицинските символи и понятия, скрито в образи, картини и термини, като ще изградят основа, върху която по-късно да могат да работят самостоятелно.

ПРОГРАМА

1	Хермес – атрибути и значение. Преход към символите на медицината.
2	Асклепий – атрибути и значение.
3	Евклид от Александрия и тайните на свещената пропорция. Sectio Divina (Aurea) vel Proportio Divina. Числата на Фибоначи (Леонардо от Пиза). Приложение в биологията, медицината и изкуството.
4	Питагор и тайната на числата. Монада, диада, триада, тетрада, пентада и декада. Пентаграм. Обяснение на човешката природа с питагорейските символи и понятия. Корнелий Агрипа и симетрията на човешкото тяло.
5	Историята на чумата и сифилиса и тяхното символично значение за развитието на изкуството.
6	Херметика. Съчиненията за човека и медицината от Асклепий до Хермес Трисмегистус. Медицина и алхимия.
7	Витрувианският човек. Леонардо да Винчи и неговите „Тетрадки по анатомия“. Символите на медицината и творчеството на Леонардо.
8	Митът за Едип и неговото развитие.
9	З. Фройд. Психоанализата и нейните символи.
10	Ars Sacra Medicinæ. Връзка между медицината и мистиката. Медицината - речта на властта.