

## МОДУЛИ

### ПРОГРАМА „MEDICAL HUMANITIES” (МЕДИЦИНСКА ХУМАНИТАРИСТИКА)

#### 1. “Opera, Verba et Nomina Illustra Medicinae”

(“Безсмъртни творби, термини и имена в медицината”)

Ръководител/лектор: д-р Василка Николова, дм

Брой часове: 20

Кредити: 1,0

Зимен семестър 2019/2020 г.

Начало 07.10.2019 - край 09.12. 2019 г.

Модулът се зачита с презентация на тема от програмата или свързана с нея.

В съдържанието на модула са обединени наука, медицина и хуманитарни науки и той е насочен към всички студенти, които искат да обогатят познанията си по медицина в интеркултурен аспект.

Интердисциплинарен в същността си, този модул предлага интересен и нов начин за подход към медицинската наука и терминология, ръководен от идеята, че всяка иновация е вдъхновена от традицията (неслучайно, когато през 2000 г. здравните власти в Дания публикуват 7-те основни компетенции на лекаря, дефинициите им водят началото си от Хипократ и са подкрепени с цитати от *Corpus Hippocraticum!*). Научният анализ е основан на данни от древната, средновековната и ренесансовата медицинска практика и философска мисъл, запазени в писмените паметници и издания на латински и старогръцки език.

Програмата на модула обхваща развитието на медицинската мисъл от Древността до Ренесанса и проследява развитието на медицинската терминология и идеите, отразени в етимологията на думите (медицинските термини от старогръцки и латински език). Подчертана е връзката в развитието на терминологията с влиянието на господстващите философски и социални схващания, т.е. както се казва „Очите гледат, но разумът вижда”. Затова е отделено специално място на думи и термини, които са широко използвани и познати днес, но са навлезли в масовото съзнание с едно коренно различно от първоначалното им значение.

Започвайки от най-ранните представители на милетската философия, програмата обхваща всички най-важни автори по медицина – от Хипократ и Гален до представителите на Салернската школа и ренесансовата медицина. Това дава възможност да се проследи развитието, наследствеността и промяната във възгледите за строежа на човешкото тяло и същността на болестите.

### ПРОГРАМА

1	Пресократическата натурфилософия. а) Милетската школа – Талес, Анаксимандър, Анаксимен. б) Хераклит в) Анаксагор г) Диоген Аполонийски д) Демокрит
---	---

2	Пресократическата натурфилософия (част 2). а) Питагорейската школа – Питагор, Алкмеон Кротонски, Филолай. б) Емпедокъл и италийската медицинска школа. За природата и катарзиса.
3	Платон – живот и творчество. Влиянието на Платон върху развитието на медицината.
4	Аристотел – живот и творчество. Понятието „катарзис“ и приложението му в медицината.
5	Хипократ - живот и дейност. Творби. „Corpus Hippocraticum” – история и влияние. Кодекси и издания. Хуморалната теория и нейното историческо развитие. Дихотомната същност на човешкото тяло според схващанията на Хипократ и античните автори.
6	Хипократовата “Iusiurandum” – клетва за принадлежност към едно затворено общество или индоевропейска формула, отразяваща основните идеи и вярвания на културата. Хипократовите „Aphorismi” – избрани мисли за същността на медицината. Научното мислене vs народните вярвания.
7	Александрийската школа. Автори и постижения. Херофил, Еразистрат.
8	Медицината в древния Рим. Плиний Стари, А. К. Целз и др. Клавдий Гален - живот и дейност. Творби.
9	Медицината в древния Рим. Клавдий Гален - живот и дейност. Творби.
10	Салернската медицинска школа. Йоан де Медиолано и Арнолд де Виланова.